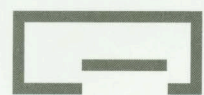
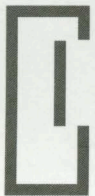
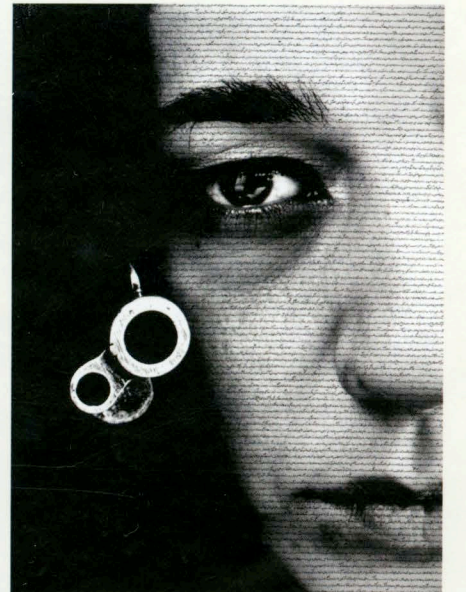
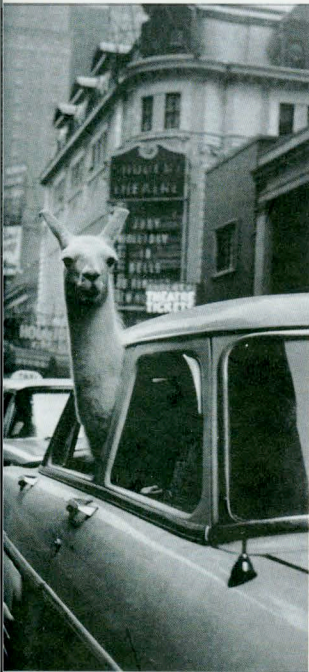


# Fotografie

die Sammlung



### Stephen Althouse

Geb. 1948 in Washington, D.C.  
Lebt in Miami, Florida

Aufgewachsen im ländlichen Pennsylvania, absolvierte der Kunstfotograf Stephen Althouse die Virginia Commonwealth Universität in Richmond mit dem Master of Fine Arts für Bildhauerei. Zuvor studierte er Bildhauerei an der Tyler School of Art in Philadelphia, Pennsylvania, am Rollins College, Florida, und an der Universität von Miami.

Althouse kombiniert gefundene, gesammelte oder selbst fabrizierte Objekte zu Assemblagen, die er auf großformatigem Film fotografiert. Die Filme werden gescannt und die Bilder behutsam am Computer modifiziert und für den Digitalprint aufbereitet. Mit visuell-autobiografischen Themen, die sich wie ein roter Faden durch sein Werk ziehen, schafft Stephen Althouse eine eigenständige, verschlüsselte Bildsprache, reich an persönlichen Symbolen und Metaphern. Er wurde als „artist-in-residence“ an das Musée d'art moderne et contemporaine in Liège/Belgien berufen und erhielt Förderungen von Epson/Seiko sowie Hahnemühle Papier, Deutschland, für seine Leistungen im Kunst-Digitaldruck. Zusätzlich zu seiner weltweiten Ausstellungstätigkeit werden seine Arbeiten auch von den wichtigsten Museen und Privatsammlern in Nordamerika, Südamerika und Europa gesammelt.

Althouse ist Professor für Kunstfotografie an der Barry University in Miami.

#### Einzelausstellungen (Auswahl):

1984 Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, North Carolina; 1986 Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania; Villanova University, Philadelphia, Pennsylvania; 1987 Tyler School of Art-Temple University, Philadelphia, Pennsylvania; 1988 Galeria 2 V's, Lima, Peru; Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru; International Photography Hall of Fame

& Museum, Oklahoma City; 1989 Barry University, Miami, Florida; Tulsa Photography Collective/Pictures Gallery, Tulsa, Oklahoma; Focal Point Gallery, City Island, New York; 1991 Centro Colombo/Americano Gallery, Medellín, Kolumbien; 1992 Centro Colombo/Americano Galleries in Pereira, Barranquilla und Manizales, Kolumbien; Museo Arqueologico La Merced, Cali, Kolumbien; 1993 Universität von Michigan, Ann Arbor, Michigan; 1996 Metro-Dade Cultural Resource Center, Miami, Florida; 1999 Florida Center for Photography, Coral Gables, Florida; 2001 Gallery of Art, Barry University, Miami, Florida; Atrium Gallery of St. Thomas University, Miami, Florida; Northlight Gallery, Arizona State University, Tempe, Arizona; 2004 Gallery of Art, Barry University, Miami, Florida; Musée d'Art moderne et d'Art contemporaine, Liège, Belgien; 2005 Gallery of Art, Virginia Intermont College, Bristol, Virginia; Gallery of Art, Cultural Center, Miami-Dade Main Library, Miami, Florida; Silver Eye Center for Photography, Pittsburgh, Pennsylvania; Internationale Fototage, Mannheim; 2006 Art Museum of Miami University, Oxford, Ohio; 2007 Peabody Gallery, Western College of Miami University, Oxford, Ohio.

#### Gruppenausstellungen (Auswahl):

2003 Afterimage Gallery, Coral Gables, Florida; 2004 Biennial Exhibition of Photography, Royal Academy of Fine Arts, Liège, Belgien; 2005 Art Museum of Miami University, Oxford, Ohio; Miami Center for the Photographic Arts, Miami, Florida; Galerie Lichtblick, Köln; 2006 „The Art of Photography“, Lyceum Theatre, Horton Plaza, San Diego, Kalifornien; „Scanner as Camera“, Tuska Center for Contemporary Art University of Kentucky, Lexington, Kentucky; 2007 The Martin Z. Margulies Collection, Miami, Florida.



Stephen Althouse, Glove I, 1987, Gelatinesilberabzug, 50,7 x 40,4 cm, Inv. Nr. 6415, Geschenk der Barry University, Miami 1994



Stephen Althouse, Good bye I, 1987, Gelatinesilberabzug, 50,5 x 60,5 cm, Inv. Nr. 6416, Geschenk der Barry University, Miami 1994