

Colección Fotográfica del Museo Nacional de Bellas Artes



Colección Fotográfica
del Museo Nacional
de Bellas Artes

*The Photographic Collection of the
National Museum of Fine Arts*

Sara Facio

Stephen **Althouse**

EE.UU. - siglo XX
Washington, 1948

U.S.A. - 20th century
Washington, 1948



Inventario Nº 9839

Representante de la fotografía de los Estados Unidos, donde la excelencia técnica predomina, sus tomas de objetos muestran texturas de un detallismo y perfección difícil de advertir en la vida real sin hacer un esfuerzo visual.

Desde la escuela de Edward Weston las generaciones posteriores han hecho un culto de la técnica precisa, del famoso F.64, que permite observar el mínimo detalle y que dió merecida fama al maestro de California.

Keys, 1994

Ampliación en papel gelatina de plata blanco y negro, 60 x 50 cms.