

Darts II

Stephen Althouse schafft etwas, um das ihn viele beneiden: Seine Fotos hängen in vielen Museen der Welt. Dabei entstehen seine 'Reisefotos' meist nur in einem kleinen Zimmer in Miami! Viele seiner Fotos können der Stilrichtung 'Symbolismus/ Metaphorik' zugeordnet werden. Es sind Fotos, die Dinge beschreiben, die man nicht unbedingt sofort selbst ersehen kann. So wie Weiß für Reinheit, Schwarz für Tod und Weizenfelder für Leben stehen, so ist für Alt-

house die Blindenschrift das Symbol für Hilflosigkeit. Die Blasrohrpfeile symbolisieren Injektionsnadeln. Die Schattenlinien ähneln einem Brustkorb. Die Blindenschrift verkörpert für ihn seine eigene Hilflosigkeit und die der Ärzte, als seine kleine Tochter Tuberkolose hatte. Immer wieder wurden neue, schmerzhafte Tests durchgeführt. Nach all der Angst und den Schmerzen stellte sich heraus, daß seine Tochter nie krank gewesen war. Nur eines der vielen Bilder des Fotografen, die alle eine Geschichte zu erzählen haben, die sich nicht sofort offenbart. Dieses Foto hängt im Museum für Fotografie in Antwerpen/Belgien.

